

Taaldiagnostiek bij Syrische vluchtelingkinderen

Een exploratieve casestudy

Tineke van Huizen, Rob Zwitserlood, Ellen Gerrits

Beslis samen met ouders of diagnostiek op een Audiologisch Centrum nodig is



Methode:

- **Dossieronderzoek**
- Semi-gestructureerde **interviews**
- **Focusgroep** met professionals (4 logopedisten, 4 orthopedagogen en 1 audioloog)

Participant	Geslacht	Kalenderleeftijd tijdens onderzoek AC	Geboorteland	Leeftijd bij aankomst Nederland
1	Meisje	6;5 jaar	Turkije	+/- 1;0 jaar
2	Meisje	10;0 jaar	Syrië	7;7 jaar
3	Meisje	7;6 jaar	Syrië	2;2 jaar
4	Meisje	6;7 jaar	Irak	+/- 2 jaar

Dossieronderzoek



- **Zorgen over taalontwikkeling** bij school en/of behandelend logopedist maar **niet bij ouders**
- In schoolvragenlijst en logopedieverslag **geen informatie** over **moedertaal** en voorgeschiedenis gerelateerd aan **vlucht**
- Onderzoek op het AC: **geen TOS** maar **blootstellingsachterstand**

Interviews



- **Ouders denken dat oorlog en vlucht geen invloed heeft gehad** op ontwikkeling van T1
- **Vaders zijn vooruit gereisd en moeders en kinderen zijn rechtstreeks naar Nederland gekomen**
- Drie kinderen hebben een paar dagen in een AZC gewoond, vierde kind een jaar. **Weinig tot geen schoolwisselingen**

Focusgroep



- **De Intakeprocedure** bij vluchtelingkinderen levert nu **te weinig informatie** op.
- Er wordt in meer of mindere mate **aangenomen dat stress en trauma van invloed zijn** (geweest) op de ontwikkeling
- Vraag van (indirecte) verwijzer of een kind een TOS heeft lijkt ingegeven te worden door **hoop op een cluster 2 arrangement**

Quotes van ouders:

“Ik heb nooit zorgen gehad over haar taalontwikkeling”

“Zij kan heel goed praten in het Arabisch”

“Toen ik hier kwam sprak ik geen Nederlands, mijn vrouw en dochter ook niet. Dus dan is het heel logisch dat de taal van zo'n kind achterloopt. Maar dat betekent niet dat er een probleem is dus het centrum en de school moeten rekening houden met de achtergrond van de kinderen.”

“Wij wisten ook dat het niet aan de taal lag eigenlijk, meer aan haar karakter dat ze wel wat verlegen is, dat ze niet durft te vertellen.”